



## PROGRAMAÇÃO OFICIAL

### I CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORISTAS

“Dos rituais às mídias sociais – Tradição e Saberes para as Novas Gerações”

De 10 a 15 de março de 2026 – Araçatuba/SP

#### **Realização:**

IOV Brasil

Centro de Tradições Culturais de Araçatuba

Correalização: Prefeitura Municipal de Araçatuba

#### **10 DE MARÇO (TERÇA-FEIRA):**

**Chegada – Acolhimento – Vivências Culturais**

**\* RESTRITA A PALESTRANTES/CONVIDADOS**

Local: Museu Ferroviário

Endereço: Rua Joaquim Nabuco, 125/135, Centro

6h30min - Chegada da primeira turma

7h - café da manhã

7h30min – Acolhimento institucional e exposição de fotos históricas

8h – Abertura das exposições

9h30min – Visita guiada ao Museu Ferroviário

10h30min – Chegada da segunda turma

11h – Passeio cultural pelo centro histórico da cidade

12h30min – Almoço de integração

14h30min às 17h30min – Vivência simbólica e cultural – Águas termais – Hot Planet

19h – Jantar de boas-vindas

19h30min – Roda de viola e oficina de catira com Henrique Violeiro, Wosley e Du Catira

20h - Atividade Complementar:

\* ABERTA AO PÚBLICO

Local: CTAA (Centro de Tradições Afro de Araçatuba)

Endereço: Rua Dona Ida, número 483, bairro Santana

20h – Oficina de Percussão – Tiago Ferreira (PE)

---

## **11 DE MARÇO (QUARTA-FEIRA)**

Local: Casa de Cultura Adelino Brandão

Endereço: Rua Anita Garibaldi, 75, Centro

8h30min – Recepção

Exposição de banners:

- ROCHA, Wadson P. – “Corpo-senzala: (in)visibilidade da imagem negra na Dança de São Gonçalo”.
- SOUZA, Beatriz G. – “Danças folclóricas e populares nos periódicos de extensão: revisão sistemática de literatura”.
- OLIVEIRA, Rosimere Q. de, Oliveira, Jailton J V – “Grandes Terreiros Juninos”.

9h – Abertura

9h15min – IOV fala para gestores culturais, com Clerton Vieira, Lairton Guedes, Karl Marx, George Farias

Local: Teatro Castro Alves

Endereço: Rua Duque de Caxias, 20, Centro

10h30min – Ações formativas do Co.liga – Bruna Camargo

10h30min – Danças populares (na Sala de Dança) – Luziana Jukoski e Alex Fernandes

Local: MAAP (Museu Araçatubense de Artes Plásticas)

Endereço: Rua Duque de Caxias, 20, Centro

10h30min – Artesanato tradicional – Mestra Cleide Toledo e Mestra Dinoélia Trindade

Local: Museu Ferroviário

Endereço: Rua Joaquim Nabuco, 125/135, Centro

10h30min – Patrimônio cultural – Josier Ferreira da Silva, José Gilsimar de Oliveira Gonçalves e Rita Edevanira de Sá; com mediação do Pontão de Cultura Obadará. Josier Ferreira da Silva é historiador e geógrafo, doutor em Educação, pesquisador dos saberes tradicionais do Cariri/CE.

José Gilsimar de Oliveira Gonçalves (Mama) é artista, educador, dramaturgo, carnavalesco e produtor cultural, graduado em Licenciatura em Letras, com pós-graduação em Arte na Educação: Dança, Música e Teatro. Preside a Escola de Saberes de Barbalha/CE.

Rita Edevanira de Sá é artesã, educadora ambiental e pesquisadora; graduanda em Gestão de Turismo pela URCA.

12h – Almoço

Local: Teatro Castro Alves

Endereço: Rua Duque de Caxias, 20, Centro

13h30min – A cultura popular e sua amplitude no território nacional, com Sebastião José Soares, doutor em Ciências Sociais e Diretor de Promoção de Culturas Tradicionais e Populares no Ministério da Cultura.

14h – Apresentação do Curso de Pós-Graduação em Folclore e Artes Populares (on-line) pela Unijuí (Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul)

15h – Fala dos Mestres – Ancestralidade e Território:

Mestra Nazaré (PA), Mestra Dionélia (BA), Mestra Cleide (SP), Mestre Almeida (PE), Mestre William (CE), Mestre Gabi (SP), Mestre Vivi (SP), Mestre Wosley (MG), Mestre Du Catira (SP), Zé da Lua (SP).

16h – Café da tarde

### **ABERTURA OFICIAL DO CONGRESSO**

Local: Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 277, Bairro das Bandeiras

18h – Credenciamento

18h30min- Apresentação da Banda Bruno Zago

19h – Apresentação da Orquestra de Viola Caipira

19h30min – Mesa Solene

19h45min – Apresentação oficial do Congresso

20h – Homenagem aos Mestres

---

## **12 DE MARÇO (QUINTA-FEIRA):**

TERRITÓRIO • CIDADE • CULTURA

Local: auditório da Biblioteca Municipal Rubens do Amaral

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 277, Bairro das Bandeiras

Exposição “Fios Ancestrais”, do Museu do Folclore de São José dos Campos

Exposição Fotográfica – Flávio Pillegi

Abertura: “Importância do I Congresso Brasileiro de Folcloristas” - Sebastião José Soares representando do MINC

9h

Local: Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 277, Bairro das Bandeiras

### **MESA 1: RAÍZES DO FOLCLORE BRASILEIRO**

#### **Eixo – Fundação Teórica do Congresso**

Mediação:

COSTA, Andriolli – Presidente da Rede Folkcom. Doutor em Comunicação e Informação, mestre em Jornalismo. Desenvolve pesquisas sobre mito, mídia e imaginário.

Ementa:

Discussão dos fundamentos teóricos do folclore brasileiro, com ênfase nos mitos fundadores, na memória cultural, na identidade nacional e nos processos estruturantes das tradições populares. A mesa busca consolidar referenciais epistemológicos que sustentam o campo dos estudos folclóricos no Brasil.

Palestrantes:

BENZATTI, Eduardo – Antropólogo, psicanalista, professor e pesquisador. Doutor em Ciências Sociais, desenvolve estudos sobre mito, identidade brasileira, pensamento complexo e fundamentos antropológicos do folclore. Tema: Pindorama: mito fundador e sua relação com o folclore brasileiro.

PAES E LIMA, Eneida – Pesquisadora em educação e cultura. Pós-graduada em Gestão e Design de Carnaval, com estudos sobre memória, resistência cultural e formação identitária no Brasil do século XIX. Tema: Educação, folclore e identidade no Brasil do século XIX: memória e resistência cultural.

GOMES DA SILVA, Cesar – Historiador. Mestre e Doutor em Geografia Humana. Desenvolve pesquisas sobre festas populares, ruralidades contemporâneas e reconfigurações culturais

do mundo rural paulista. Tema: Festa, espaço e território: tradição e modernidade na reconfiguração cultural do universo boiadeiro.

Comunicação Científica:

SILVA, Márcia Cristina Borges da Título: Gênero, memória e tradição: a construção cultural da mulher nos contextos folclóricos brasileiros.

10h – Intervalo/Café

10h30min

## **MESA 2: RITUAIS, FESTAS E MANIFESTAÇÕES POPULARES**

### **Eixo – O folclore em ação comunitária**

Mediação:

SILVA, Josier Ferreira da – Historiador e geógrafo. Doutor em Educação pela UFC.

Pesquisador dos saberes tradicionais do Cariri, com estudos sobre território e sustentabilidade cultural.

Ementa:

Análise das festas e rituais populares como formas de organização comunitária, resistência cultural e expressão simbólica das identidades coletivas. A mesa investiga as territorialidades culturais, os processos de cidadania e as dimensões sociais e políticas das manifestações festivas.

Palestrantes:

PEREIRA, William Augusto – Pesquisador das manifestações culturais afro-brasileiras.

Desenvolve estudos sobre maracatu, ancestralidade e organização comunitária. Tema: O maracatu como ritual de resistência, ancestralidade e organização comunitária.

FARIAS, Verônica Inaciola Costa de – Pesquisadora da religiosidade e simbolismo nas festas populares. Doutora, atua na interface entre ritual, corpo e cultura popular. Tema: Ritual, religiosidade e corpo: a dimensão simbólica das festas populares brasileiras.

BATISTA, Wilson Roberto – Pesquisador do folclore como direito cultural. Doutor, atua em políticas culturais, cidadania cultural e direitos humanos. Tema: Festas Populares e Ruralidades: territorialidades culturais, cidadania e direitos humanos.

Comunicação Científica:

AZEREDO, Denise – Mestre e Doutoranda em Processos e Manifestações Culturais. Pesquisa dança popular e indumentárias tradicionais. Título: A veste do sagrado: indumentária das mulheres de fé nas religiões afro-brasileiras da cabeça aos pés.

12h – Almoço (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

13h30min

### **MESA 3: SABERES TRADICIONAIS E ORALIDADE**

#### **Eixo – A palavra, a memória e o território**

Mediação:

LIMA, Alice Monteiro – Pesquisadora em gestão cultural e políticas públicas, com estudos sobre salvaguarda territorial do patrimônio cultural.

Ementa:

Reflexão sobre os processos de transmissão oral dos saberes tradicionais e a constituição da memória coletiva nas narrativas populares brasileiras, considerando suas dimensões simbólicas, territoriais e identitárias.

Palestrantes:

SOUZA, Anildomá Willans de – Pesquisador do folclore nordestino e das narrativas populares. Mestre da Cultura Popular. Desenvolve estudos sobre lendas, história oral e imaginário regional. Tema: Lampião: entre o homem histórico e a lenda popular.

CLEONICE, Maria – Historiadora e pesquisadora do protagonismo feminino no cangaço. Desenvolve estudos sobre memória social, resistência e cultura popular nordestina. Tema: Mulheres no cangaço: memória, resistência e protagonismo feminino.

SILVA, Josier Ferreira da – Historiador e geógrafo. Doutor em Educação pela UFC. Professor da URCA e da UFCA. Atua em pesquisa, extensão e promoção cultural voltadas à memória e à sustentabilidade das tradições agrárias do Cariri. Tema: Território, memória e sustentabilidade cultural: os saberes tradicionais do Cariri

Comunicação Científica:

DE SÁ, Rita Edvanira et al. – Pesquisadora em salvaguarda da cultura popular. Desenvolve estudos aplicados sobre patrimônio imaterial e festas tradicionais. Título: A Tenda da Salvaguarda como fortalecimento patrimonial nas festas de Santo Antônio de Barbalha – CE.

15h – Café da tarde

15h30min

### **MESA 4 – FOLCLORE, EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO CULTURAL**

#### **Eixo – A tradição como processo educativo**

Mediação:

BRUNELLI, Lúcia – Pesquisadora, docente, coreógrafa, diretora artística na área do Folclore e Cultura Popular, com ênfase na dança. Mestre em Educação, com foco nos Estudos Culturais, Pós-graduada em Dança.

Ementa:

Discussão do papel das manifestações culturais populares nos processos educativos formais e não formais, considerando a tradição como elemento formador de identidade, pertencimento e consciência cultural.

Palestrantes:

COLLI, Fernanda – Pesquisadora, escritora e arte-educadora. Especialista em Arte e Educação, integrante do GIEPPA/Unicamp. Desenvolve estudos sobre dança, tradição e pertencimento cultural no contexto escolar. Tema: Dança e tradição como potencializadoras do processo educativo e do pertencimento na comunidade escolar.

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim – Pesquisadora em educação musical e cultura popular. Mestre, Doutora e Pós-Doutora. Atua em formação docente e transmissão de saberes tradicionais. Tema: Educação musical e cultura popular: formação, escuta e transmissão dos saberes tradicionais.

DINIZ, Antônio – Pesquisador da cultura popular e indumentária. Desenvolve estudos sobre figurino como linguagem pedagógica do folclore. Tema: O figurino como linguagem pedagógica do folclore.

Comunicação Científica:

VELOSO DUMONT, Heloísa de Lourdes – Pesquisadora em educação, arte e cultura visual. Desenvolve estudos sobre pedagogias culturais em grupos tradicionais. Título: Por uma trilha de fitas: pedagogias culturais do grupo Fitas de Montes Claros – MG.

19h - Atividade Complementar:

Local: SENAC (SOMENTE PARA ALUNOS SENAC)

Oficina: “Penteados históricos: trançar raízes, reescrever memórias” – Jovana Pauletti

19h30min

Local: Praça João Pessoa

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 25, Bairro das Bandeiras

Apresentação cultural Orquestra “Bruno Zago”

20h – Desfile de indumentárias

E Foto Oficial dos participantes, em frente ao Castelo ATAMOR

21h

Local: Dust

Endereço: Avenida Brasília, 2401, Jardim Nova York

Festa caipira e jantar (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

---

## **DIA 13 (SEXTA-FEIRA)**

9h

Local: Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 277, Bairro das Bandeiras

### **MESA 5: FOLCLORE, MÍDIAS E NOVAS LINGUAGENS**

**Eixo – Tradição em diálogo com o presente**

Mediação:

BRUM, Luciane - Pesquisadora em políticas culturais e educação, com atuação em gestão pública e salvaguarda das tradições populares.

Ementa:

A mesa propõe uma análise crítica da presença do folclore nas mídias contemporâneas e nas novas linguagens de difusão cultural, considerando os processos de digitalização, registro, circulação simbólica e ressignificação das tradições populares. Busca-se compreender como as narrativas folclóricas transitam entre oralidade, escrita e plataformas digitais, problematizando os desafios e potencialidades da mediação tecnológica na preservação da memória cultural e na ampliação do acesso aos saberes tradicionais.

Palestrantes:

COSTA, Andriolli Doutor em Comunicação e Informação, mestre em Jornalismo, Presidente da Rede Folkcom. Desenvolve pesquisas sobre mito, mídia e imaginário. Tema: Folkcomunicação e narrativas digitais: o folclore algorítmico.

MACHADO, Fernanda Pesquisadora da cultura popular e produtora cultural. Especialista em políticas públicas de cultura, atua em projetos de difusão cultural. Tema: O registro escrito e digital na salvaguarda do folclore, da memória e das cosmologias brasileiras.

SILVA, Wagner Ufracker da (Zé da Lua) Artista brincante e comunicador popular. Atua na difusão da cultura popular nordestina em contextos urbanos periféricos. Tema: Da tradição oral às mídias comunitárias: cultura popular nordestina e comunicação de resistência.

Comunicação Científica:

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim Doutora, pesquisadora em folclore, música e internacionalização científica. Título: O campo da pesquisa em folclore: análise comparativa entre a produção brasileira e o cenário global.

10h20min – Intervalo/Café

10h50min

## **MESA 6: POLÍTICAS CULTURAIS, DIREITOS HUMANOS E SALVAGUARDA DO FOLCLORE**

**Eixo : Proteção, políticas públicas e futuro**

Mediação:

Eduardo Benzatti do Carmo Antropólogo, psicanalista, professor e pesquisador em cultura e pensamento simbólico, com estudos voltados aos seguintes temas: mito, identidade brasileira e pensamento complexo: fundamentos antropológicos do folclore brasileiro.

Ementa: A mesa promove debate acerca das políticas públicas culturais, dos direitos culturais e das estratégias institucionais de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. Discute-se o papel do Estado, das instituições e da sociedade civil na formulação de ações voltadas à proteção das tradições populares, enfatizando os marcos legais, os instrumentos de gestão cultural e os desafios contemporâneos da preservação patrimonial.

Palestrantes:

BRUM, Luciane - Pesquisadora em políticas culturais e educação. Especialista em interdisciplinaridade e tecnologias educacionais. Tema: Educação, identidade e políticas públicas na salvaguarda das tradições populares.

VOGEL, Lilian Pesquisadora em patrimônio imaterial e políticas públicas. Atua em gestão patrimonial e institucional. Tema: Folclore e patrimônio imaterial: da pesquisa à salvaguarda institucional.

SOARES. Sebastião José - Diretor de Promoção de Culturas Tradicionais e Populares do Ministério da Cultura. Graduado em Sociologia; Professor com mestrado em Educação e doutorado em Ciências Sociais. Pós-Graduado em Gestão e Políticas Culturais. Membro do Conselho Estratégico da Universidade e Sociedade Civil da UNIFESP. Tema: Políticas Nacionais de Promoção das Culturas Tradicionais e Populares: diretrizes, desafios e perspectivas contemporâneas

Participação especial:

FARIAS, George Ciro Monteiro de - Gestor público e prefeito de Taperoá (PB). Atua na implementação de políticas culturais municipais e valorização da cultura popular. Tema: Políticas públicas municipais e salvaguarda da cultura popular: experiências do Cariri paraibano.

Comunicação Científica:

LIMA, Alice Monteiro Pesquisadora em gestão cultural e festivais de folclore. Título: Gestão cultural e festivais de folclore: políticas públicas e salvaguarda territorial.

12h20min – Almoço (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

14h - Exposição de banners - Circuito de Banners Científicos – Percursos Metodológicos (pesquisadores à disposição para falar sobre seus banners)

14h30min – Fala institucional do DPPHAC (Departamento de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural) de Araçatuba.

15h

### **MESA 7: JUVENTUDE, FUTURO E CONTINUIDADE DO FOLCLORE**

**Eixo : Quem herda, recria e segue adiante**

Mediação:

VOGEL, Lilian - Pesquisadora em patrimônio imaterial e políticas públicas de cultura.

Ementa:

A mesa propõe reflexão sobre o papel das juventudes na transmissão, recriação e atualização das tradições culturais brasileiras. Aborda-se a juventude como agente ativo na preservação e reinvenção do folclore, analisando processos de pertencimento, memória social, formação identitária e continuidade cultural no contexto contemporâneo.

Palestrantes:

BRUNELLI, Lúcia - Pesquisadora em Juventude e tradição: transmissão intergeracional dos saberes populares. Tema: Juventude e tradição: novos narradores da cultura popular brasileira.

SILVA, Márcia Cristina Borges da Historiadora e pedagoga, atua em projetos educativos e culturais. Tema: A mulher gaúcha, o folclore e o tradicionalismo.

RAMÍREZ, Paulo Niccoli Filósofo e pesquisador do pensamento social brasileiro. Doutor em Ciências Sociais e Antropologia. Tema: Memória, identidade e continuidade cultural: o papel das novas gerações na preservação do folclore.

Comunicação Científica:

COLLI, Fernanda Pesquisadora, escritora e arte-educadora, integrante do GIEPPA/Unicamp. Título: Território caipira e juventude: recriar para permanecer – identidade, pertencimento e o território como elemento estruturante da continuidade cultural.

16h30min – Café da tarde

17h – Oficina Mestre-Sala e Porta-Bandeira, com Mestres Gabi e Vivi  
Local: Biblioteca Municipal (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

18h – Jantar (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

19h - Exposição das obras audiovisuais produzidas pelos artistas de Araçatuba relacionados à cultura popular. (no saguão da Biblioteca Municipal)

19h30min – Momento literário: palestra com o Acadêmico Arnon Gomes, autor do livro “Memórias de Quase um Folião”

20h – Lançamento do livro “Cesto Cultural Kaingang”, de Michelle Alcântara de Camargo e Antonio Carlos Nicolau

20h30min – Exposição de autores regionais

Atividades Complementares – dos Pontos de Cultura:

17h30min – Oficina de Danças Populares com Alex Fernandes

Local: Biblioteca Pública Municipal Rubens do Amaral

Endereço: Rua Armando Sales de Oliveira, 277, Bairro das Bandeiras

18h – Encontro de capoeiristas, organizado pelo PBK (Projeto Brasileiro de Kung Fu)

Local: Ginásio Municipal Dr. Plácido Rocha

Endereço: Rua Francisco Braga, 281, Vila Bandeirantes

18h - Carnaval com o carnavalesco Amarildo de Mello e Mestres Gabi e Vivi

Local: Ponto de Cultura Escola de Samba Sonho e Fantasia

Endereço: Mercado Municipal (Avenida João Arruda Brasil, 1310, São Joaquim)

20h – Oficina de Consciência Corporal – Denise Azeredo

Local: Associata (Associação dos Artistas Teatrais da Região de Araçatuba)

Endereço: Rua Quinze de Novembro, 275, Centro

20h30min – Encontro com Capoeiristas – Mestre Flávio

Local: Biblioteca Comunitária Maria Hermínia T. Salibe (Biblioteca do Hilda)

Endereço: Rua Joaquim Cândido, 1631, bairro Hilda Mandarino

---

**14 DE MARÇO (SÁBADO)**

Local: Centro de Tradições Afro de Araçatuba

Endereço: Av. João Arruda Brasil, 1888, Dona Amélia

8h30min - Abertura: “A música popular brasileira e seus caminhos para o interior da escola: uma perspectiva didática plural e criadora”, com o Prof. Me. Daniel Calipo, músico-compositor, pesquisador do grupo GEPEC (Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada) da Unicamp.

## **MESA 8: MÚSICA, CORPO E DANÇAS POPULARES**

### **Eixo : O folclore em estado de celebração**

Mediação:

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim Pesquisadora em folclore, música e internacionalização científica. Doutora, atua em estudos comparados e redes acadêmicas, com pesquisas sobre produção científica em folclore e música no Brasil e no exterior.

Ementa:

A presente mesa propõe uma reflexão interdisciplinar acerca das manifestações musicais, coreográficas e visuais do carnaval e das danças populares brasileiras, compreendendo-as como expressões estruturantes da memória cultural e como formas de transmissão intergeracional dos saberes tradicionais. Ao articular estudos sobre ritualidade, performance, estética e identidade, o debate evidencia o corpo como território simbólico de inscrição da cultura e a visualidade carnavalesca como construção estética e patrimonial. A mesa examina ainda as interfaces entre prática artística e produção acadêmica, reafirmando o carnaval e as danças populares como patrimônios culturais vivos, dinâmicos e em permanente processo de recriação social.

Palestrantes:

MARTINS, Gabriel (Mestre Gabi) - Pesquisador do samba e do carnaval brasileiro.

Desenvolve estudos sobre ritualidade, performance e transmissão cultural nas práticas musicais populares. Tema: O samba no corpo: ritualidade, tradição e transmissão cultural.

MARTINS, Venézia de Almeida - Pesquisadora de dança popular e identidade cultural.

Desenvolve pesquisas sobre memória, performance e ancestralidade nas manifestações coreográficas tradicionais. Tema: O pavilhão como memória viva: dança, ancestralidade e identidade.

MANZATTI, Marcelo - Pesquisador de música popular e cultura carnavalesca. Atua na interface entre prática artística e reflexão acadêmica. Tema: Música popular e carnaval: entre prática artística e reflexão acadêmica.

NUNES, Amarildo de Mello - Professor, museólogo, artista plástico e carnavalesco.

Desenvolve pesquisas em história da arte e estética das manifestações populares. Tema:

Estética da celebração: visualidade e construção simbólica do carnaval como patrimônio cultural.

11h50min

Pontos de vista e troca de saberes - momento de fala dos ouvintes

12h10min – Almoço (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

14h – Passeio cultural ao Rio Tietê (RESTRITO A PALESTRANTES/CONVIDADOS)

19h30min – Visita ao Shopping Praça Nova

ABERTO AO PÚBLICO:

Local: piso térreo do Shopping Praça Nova

Endereço: Rua Carlos Pereira da Silva, 6000, Jardim Guanabara

Performance – Denise Azeredo

20h – Apresentação de Catira e viola

Atividade Extra:

Local: Teatro Castro Alves

Endereço: Rua Duque de Caxias, 20, Centro

18h - Oficina de bale negro, com Tiago Ferreira

19h30min – Encontro com mestres do Maracatu, do Ponto de Cultura Maracatu Orum Odoyá

---

## **15 DE MARÇO (DOMINGO)**

Local: Parque da Fazenda

Endereço: Avenida Dr. Alcides Fagundes Chagas, 222, bairro Aviação

8h30min – Elaboração e leitura do manifesto dos Folcloristas

10h – Cerimônia de plantio de árvores

10h20min – Dinâmica de avaliação

12h – Queima do Alho | Berrante | Passeio a cavalo | Dupla de viola: César e Moccoca

16h - Encerramento oficial e partida dos participantes.



REALIZAÇÃO:



CORREALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:

